



Nº 02

Año 3

EDITORIAL

Siempre en busca de más.

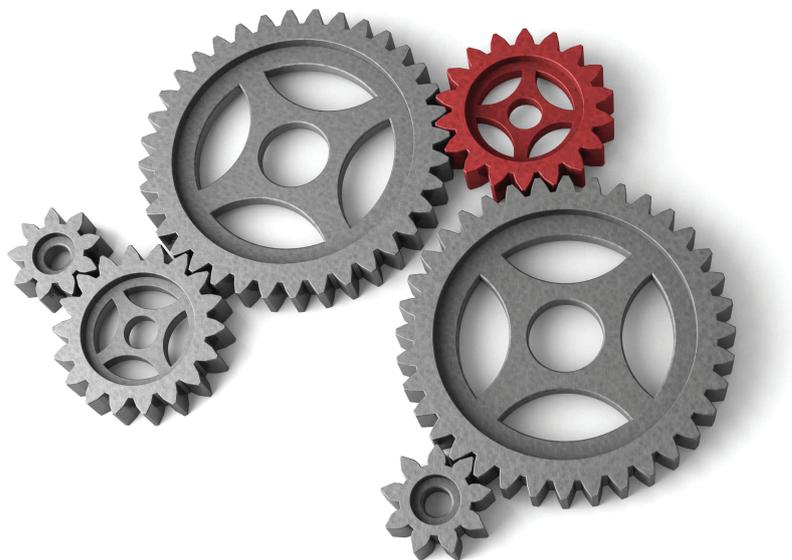
por ELIZABETH YAPUR
Gerente de Calidad
de Exactor BPO

TECNO

Samsung Galaxy Note 7

ECOLOGÍA

Mercedez - Benz se pone en competencia contra Tesla.



Somos el engranaje confiable, efectivo y seguro para todo proceso crítico que su empresa requiera.

Nos sumamos a su equipo.

Atención a clientes | Auditoría de ventas | Gestión de cobranzas | Back Office | Campañas de venta | Campañas In - Out bound



25 de Mayo 445, 7º piso, C1002ABI. CABA - Argentina
Tel.: +54 11 5288 7000
www.exactor.com.ar
info@exactor.com.ar

EDITORIAL

Siempre en busca de más.

Desde el departamento de Gestión de Calidad nos orientamos fuertemente a lograr la mejora continua en todos los procesos que llevamos adelante.

Basándonos en el sistema de monitoreo de gestiones y auditoría de procesos, apuntamos a detectar oportunidades de capacitación y mejora para mantener la operación bajo control.

Nuestra intención es brindar un servicio integral a nuestros Clientes de manera tal que les permita optimizar sus propios proceso y ofrecer a sus propios clientes una atención ejemplar.

La metodología que utilizamos es el DMAIC (Define, Measure, Analyze, Improve, Control) y la aplicamos utilizando diversas herramientas en proyectos de mejora intersectoriales, lo cual nos permite abordar el análisis de manera integral y tomar decisiones estratégicas que contemplan las necesidades y pedidos de nuestros Clientes.

Estamos convencidos que en la mejora continua siempre está la posibilidad de marcar la diferencia para alcanzar la excelencia.



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elizabeth Yapur', written in a cursive style.

Elizabeth Yapur

Gerente de Calidad de Exactor BPO

SUMARIO

3

EDITORIAL

Siempre en busca de más.

por ELIZABETH YAPUR
Gerente de Calidad de Exactor BPO



7

EXACTOR

Samsung Galaxy Note 7: el gigante suma escáner de iris y almacenamiento online.



6

EXACTOR Argentina y Francia buscan profundizar su relación.



9

SEGUROS La inteligencia artificial es el futuro de la venta online.



11

TURISMO

Moscú, la inolvidable...
En otoño de 1997 Moscú festejó suntuosamente su aniversario 850. La primera mención...



16

TECNO

El uso de las redes sociales se sigue popularizando en USA



17

ECOLOGÍA

Mercedes-Benz se pone en competencia contra Tesla.
La automotriz trabaja fuertemente en un vehículo eléctrico de lujo.



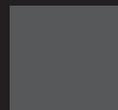
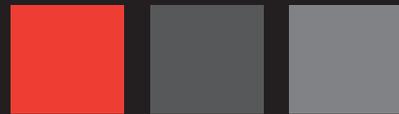
BPO/2.0
es una publicación de:
Exactor BPO

Diseño: eme70
Corrección: Patricia Houghton

La presente publicación se realiza de manera digital, con un envío directo a 30.000 contactos, evitando el consumo de papel, continuando con nuestra política de cuidado y preservación del medioambiente.



Sabemos como cuidarlo.



Seguridad Física

Informes de riesgo

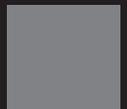
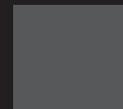


Seguridad electrónica

Funcionarios y directivos

Valores y mercancías en tránsito de corta, media y larga distancia

Eventos y personas VIP



Sede Central:

Av. Fleming 2841 - Martínez (B1640CTH), Buenos Aires - Argentina

Tel./ Fax: (+5411) 4717 5570 / 2259 / 4143 (Rotativas) ó 0810 444 JEDEON

www.jedeonseguridad.com.ar

info@jedeonseguridad.com.ar



Argentina y Francia buscan profundizar su relación comercial



Argentina y Francia desarrollan un foro empresarial en Buenos Aires, con el objetivo de profundizar sus lazos comerciales, y aprovechar que “empiezan a disiparse” las “dudas” sobre el beneficio de invertir en el país suramericano, según señaló Alfonso Prat-Gay, ministro de Hacienda argentino.

“Hubo mucho entusiasmo con el cambio de Gobierno y con las posibilidades que ofrece el nuevo sistema económico pero por supuesto también había dudas, en su momento, y esas dudas empiezan a disiparse”, explicó el funcionario en declaraciones a la prensa tras su exposición en el XIV Fórum Empresarial Franco-Argentino, que se prolongará hasta mañana en la Cancillería del país suramericano.

Tanto Prat-Gay como el resto de encargados de inaugurar este foro destacaron que Argentina ha logrado despertar el interés del mundo gracias al cambio en el clima de negocios tras la asunción de Mauricio Macri y en el buen momento que atraviesa actualmente la relación bilateral con Francia.

“Aún hay que convencer a mucha gente para invertir así que nuestra tarea es infinita. Es un buen momento para arriesgarse porque si no el año que viene será más caro”, dijo Jean-Edouard de Rochebouët, presidente de la Cámara de Comercio e Industria Franco-Argentina, durante la apertura del foro, donde intervino junto al subsecretario de Promoción Comercial de la Cancillería argentina, Marcelo Lucco, y el embajador francés, Pierre-Henri Guignard.

El embajador francés resaltó que la visita que el presidente francés, François Hollande, realizó el pasado febrero supuso un “gran impulso” al vínculo franco-argentino y que los empresarios galos están respondiendo al “llamado reformista” del Gobierno de Mauricio Macri.

Guignard también detalló que la relación de comercio bilateral actualmente supera los 2.000 millones de dólares (1.781 millones de euros) pero llamó a profundizarla.

Samsung Galaxy Note 7: el gigante suma escáner de iris y almacenamiento online



Permite usar el reconocimiento de ojos para dar acceso a una zona privada del teléfono; también crea una copia de seguridad de la configuración del teléfono y de las aplicaciones instaladas

Samsung presentó hoy el Galaxy Note 7, una nueva versión del equipo que disparó el interés mundial por los teléfonos de gran tamaño con su primer modelo, en 2011.

En el caso de la versión 7 (no hay versión 6, para ponerlo a tono con la familia S) conserva su tamaño ya clásico de pantalla, de 5,7 pulgadas, que combina con un hardware muy similar al del Galaxy S7 (pantalla QHD, chip Snapdragon 820 o Exynos 8890, 4 GB de RAM y la misma cámara de 12 megapíxeles con apertura f/1.7 y estabilización óptica de imágenes), y el lápiz para escribir en pantalla. Los bordes laterales de la pantalla se curvan hacia atrás, como los del Galaxy S7 Edge; mantiene el marco metálico y el vidrio frontal y trasero. Tiene 7,9 mm de grosor y pesa 169 gramos. La batería es de 3500 mAh (fija) y los 64 GB de almacenamiento de pueden expandir con una microSD.

El Galaxy Note 7 es diferente, sin embargo, al incluir un puerto USB-C (reversible) y un escáner de iris en el frente del teléfono, que sirve para desbloquearlo como una alternativa al sensor biométrico. No es, sin embargo, el primer equipo en ofrecer algo así; los Lumia 950 de Microsoft ya incluyen esta tecnología de escaneo de iris. La compañía dice que funciona incluso con usuarios que tengan anteojos. El escáner de iris permite también dar acceso a contenido privado específico dentro del teléfono, que incluye tanto archivos como aplicaciones; así, es posible tener dos versiones de una misma aplicación, una configurada con el usuario estándar; y otra versión, independiente, con otro usuario, accesible sólo al usar el escáner de iris.

El teléfono también es resistente al agua (pero no sumergible), lo mismo que el lápiz,



Samsung Galaxy Note 7: el gigante suma escáner de iris y almacenamiento online

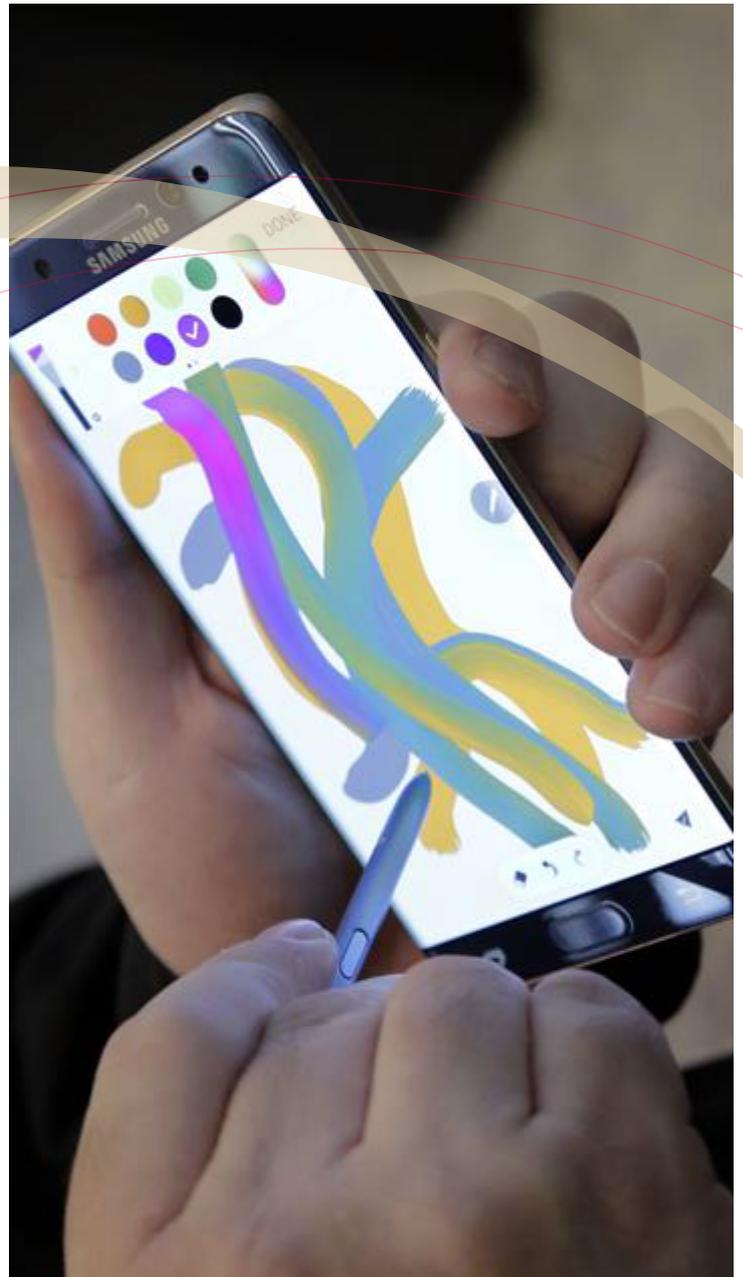
Permite usar el reconocimiento de ojos para dar acceso a una zona privada del teléfono; también crea una copia de seguridad de la configuración del teléfono y de las aplicaciones instaladas

que no requiere una batería y ahora detecta 4096 puntos de presión, el doble que la versión anterior; la punta es de 0,7 mm. Además, permite escribir en la pantalla del equipo sin desbloquearlo (algo que estaba disponible en la versión anterior, pero que ahora está activo en forma permanente y guarda automáticamente el texto escrito), además de activar funciones extra dentro del teléfono.

El equipo corre Android 6.0.1, y entre otras funciones incluye un creador de GIFs animados, en base a cualquier video que tenga el usuario en su teléfono; incluso es posible definir sólo una parte del video para capturar, dibujando un rectángulo en la pantalla; también es posible editarlos.

La compañía presentó una nueva versión de sus anteojos de realidad virtual Gear VR para este teléfono (ya que usa un conector USB-C); también dio a conocer Samsung Cloud, su servicio de almacenamiento online, que ofrece 15 GB para guardar archivos y que hace un backup automático de aplicaciones y datos de configuración del teléfono, similar al Nextbit Robin.

Samsung comenzará a distribuir este equipo en el hemisferio norte el 19 de este mes, por 850 dólares.





Empresa certificada bajo normas de calidad



CLASIFICAMOS

GUARDAMOS

CUIDAMOS

www.siasalogistica.com.ar
info@siasalogistica.com.ar

+ de 12 Ha de predio

35.000 m2 de depósitos

Sistema computarizado e control de stock

Dock deprimido

Grúa containera LindenC4531 TL/5 MK5

Alarma contra humo e incendios

Sistema Anti-incendios

Detección de intrusos por sist. láser

Sistema de CCTV en todo el predio y depósitos

Personal de seguridad las 24 hs

ADMINISTRACIÓN

Juan de Garay 2511 1ºA
B1636AGE
Olivos – Buenos Aires
Argentina
Tel. Fax: + 54 11 4790 4390

PLANTA ZARATE

Camino enlace Ruta Nac. 9
con Parque Industrial Zárate
y vías del FFCC Mitre
2800
Zárate – Buenos Aires
Argentina
Tel. Fax: + 54 03487 447100

La inteligencia artificial es el futuro de la venta de Seguros Online

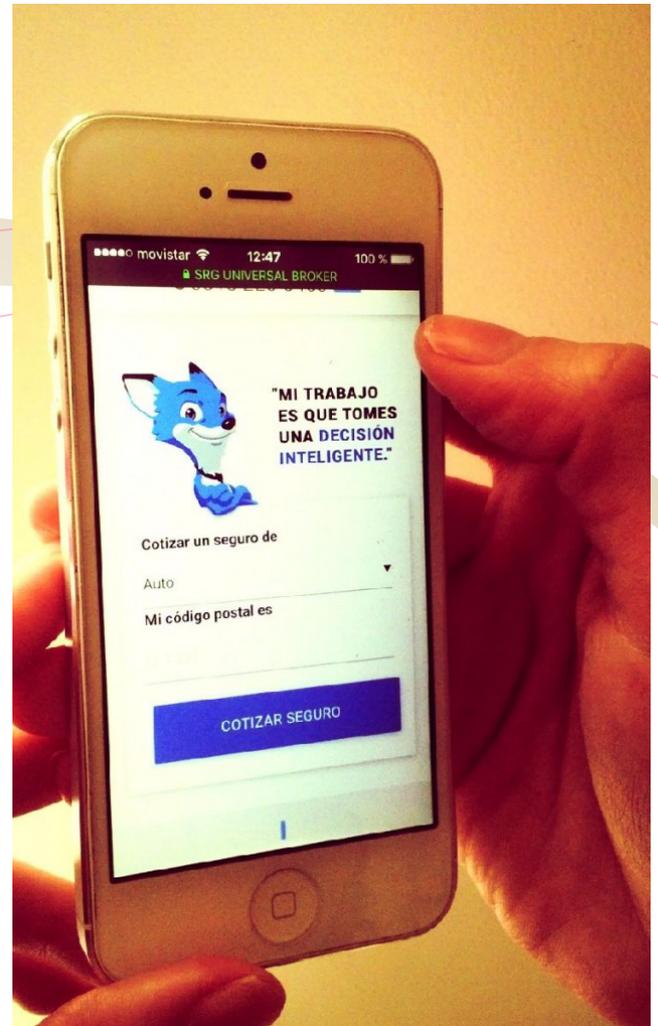


La incorporación de la inteligencia artificial a la vida cotidiana de las personas parece ya no ser un tema de ciencia ficción.

Giogoo.com.ar, el nuevo cotizador inteligente de seguros online viene creciendo a pasos agigantados tras su lanzamiento en Argentina, en breve prevén estar incorporando esta nueva plataforma.

Sus desarrolladores están trabajando bajo un nuevo concepto que revolucionará la industria de la venta de seguros. "Un asesor en línea con Inteligencia artificial".

Su simpática mascota no solo imitará la forma de razonar humana, formulando hipótesis ante una pregunta y escogiendo la respuesta que le genera mayor confianza, sino que también aprenderá con la experiencia y de cada interacción con su



cliente. Está diseñado para entender el lenguaje natural y analizar datos que incluso están desordenados.

Esta herramienta tecnológica actuará como un Asesor artificial de asistencia en la postventa y también ayudará a tomar decisiones inteligentes a la hora de contratar un seguro.

De acuerdo con diferentes proyecciones se estima que las máquinas inteligentes ocuparán más de 5.1 millones de puestos de trabajo para el año 2020.

Moscú, la inolvidable...

En otoño de 1997 Moscú festejó suntuosamente su aniversario 850. La primera mención de Moscú en las crónicas se refiere al año de 1147 - época del principado de Yuri Dolgoruki.



Второй
(Segunda parte)

INTERIOR DEL KREMLIN

Si le ha gustado el exterior, el interior del Kremlin le deslumbrará. Comenzando por la Ivanovskaya ploschad, el Arsenal, de enormes dimensiones, pintado de amarillo y blanco, es el palacio en el que los oficiales zaristas ofrecieron la última resistencia ante los revolucionarios en 1917. Fue construido por Conrad y el ruso Ivanov por mandato de Pedro I en los años 1722 y 1736 y reconstruido por Bove en 1828 tras la guerra contra Francia. En el jardín se pueden ver 875 cañones pertenecientes a los dos ejércitos que participaron en esta guerra.

Muy cercano a él se halla el Senado, palacio triangular que solo se puede visitar solicitándolo con mucha antelación ya que normalmente está reservado para invitados o delegaciones de Estado. En su interior se conservan las estancias en las que residía Lenin tal y como estaban cuando el dirigente ruso las utilizaba, la sala en la que se celebraban las sesiones plenarias del PCUS y las salas que acogían desde 1918 al gobierno soviético. Del Senado se pasa al Ex - Palacio del Presidium del Soviet Supremo de la URSS que acoge el Teatro del Kremlin desde 1958.

Al frente del Arsenal se levanta el Kremlevskiy Dvoretz siezdov (Palacio de los Congresos) de cristal, aluminio y mármol que le confiere un aspecto mucho más ligero que el que corresponde a un edificio con 800 habitaciones y una sala de conciertos con un aforo de 6.000 personas. Fue construido por un equipo de arquitectos bajo las ordenes de Posochin en tan algo más de un año. Se inauguró el 17 de octubre de 1961 con la función de Palacio de Congresos. Únicamente se puede visitar si se acude como espectador a la representación de un espectáculo o un concierto.

Moscú, la inolvidable...

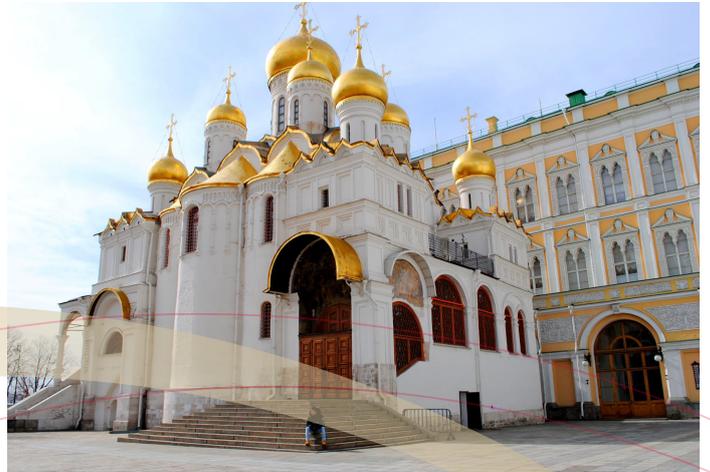
En otoño de 1997 Moscú festejó suntuosamente su aniversario 850. La primera mención de Moscú en las crónicas se refiere al año de 1147 - época del principado de Yuri Dolgoruki.

Sus dimensiones son 120 metros de longitud, 27 metros de altura, 70 metros de ancho y 15 metros de profundidad.

En esta zona del Kremlin se encuentran también la Estatua de Lenin, obra de Pincuk y Speranskiy, la Zarina de las Campanas, fundida por Iván Motorin y su hijo Mijail, que es la campana más grande del mundo con 24 toneladas de peso, 6.14 metros de altura y 6.6 metros de diámetro, y el Zar de los Cañones que, aunque nunca se ha utilizado, es también el mayor del mundo con 200 toneladas de peso, 5.34 metros de largo y 890 mm. de boca de cañón. Fue fundido por Cochov en 1856.

La siguiente plaza es la de mayor antigüedad de Moscú y quizá, la más hermosa. Es conocida como la Plaza de las Catedrales. En ella se encuentra la joya del Renacimiento ruso, el Campanario de Iván el Grande, denominado así por la Campana de la Asunción, de 64 toneladas de peso que era la encargada de anunciar las grandes celebraciones y también la muerte de los zares con tres fúnebres campanadas. Fue fundida por Zavjalov y Rusinov en el siglo XIX. El campanario alcanza los 81 metros de altura y está compuesto por dos cuerpos de piedra blanca de tres plantas cada uno.

A su derecha se encuentra la Catedral del Arcángel San Miguel, construida por Lamberti de Montagna de 1505 a 1508. Este edificio de gran elegancia y belleza, que sigue los cánones del Renacimiento italiano, acabó con el sobrio estilo de las construcciones del Kremlin. En su interior destacan el icono del Arcángel San Miguel de Zubov y Zolotarev y las capillas funerarias de los zares y sus familias con 46 sarcófagos, entre los que destacan los del Príncipe Vsevolodovic, el zar Fiodor Ivanovic y el de Iván el Terrible adornado con un retrato del temido zar realizado por Gerasimov. En la sacristía se pueden admirar hermosos frescos de 1564. Enfrente de la Catedral se levanta la que fue capilla privada de los zares, la Catedral de la Anunciación. Destacan las nueve cúpulas doradas que contrastan con el blanco del edificio en el exterior. En el interior, los frescos de 1508, el suelo de jaspe y ágata y el iconostasio de 1405. La historia nos cuenta que tras el tercer divorcio de Iván el Terrible la iglesia ortodoxa le impidió el paso al templo por lo que el zar hizo construir la escalera cubierta desde la que seguía las celebraciones religiosas. A la



derecha de este edificio está la Catedral de los Doce Apóstoles, rematada por cinco cúpulas de gran belleza y en cuyo interior se puede ver un precioso iconostasio. A su costado, el Palacio de los Patriarcas, obra de Ochiebinin y Konstantinov que tiene como característica esencial el no tener ninguna columna que sirva de apoyo a los 28 metros cuadrados de la Sala de la Cruz. En la actualidad el Palacio es la sede del Museo de Artes Aplicadas del Siglo XVII que contiene objetos de gran valor y una estupenda colección de manuscritos miniados de los siglos XVI y XVII.

CATEDRAL DE LA ASUNCION

Frente a ella destaca la magnífica Catedral de la Asunción en la que se mezcla lo mejor de la arquitectura rusa con la elegancia innata del Renacimiento italiano siendo el edificio más representativo de Moscú. Esta catedral fue construida por Fioravanti en los años 1475 y 1479 por orden de Iván III. En el exterior destaca la fachada y las cinco cúpulas doradas en forma de bulbo. En el interior se encuentran, como piezas excepcionales, el icono del siglo XIII "San Jorge" considerada la mejor obra de la escuela de Novgorod que forma parte de un impresionante iconostasio de 16 metros de altura, los frescos de 1642 rescatados por una excelente restauración y una copia de la imagen más venerada por los ortodoxos, la Virgen Vladimir. El original de esta pieza, pintada por un artista de Bizancio, se conserva en la Galería Tretiakov. Esta catedral era el lugar en el que se coronaban los zares y también en la que se enterraban a los patriarcas y metropolitans de la iglesia ortodoxa rusa. La riqueza de este edificio religioso era tan impresionante que en 1812 los franceses

Moscú, la inolvidable...

En otoño de 1997 Moscú festejó suntuosamente su aniversario 850. La primera mención de Moscú en las crónicas se refiere al año de 1147 - época del principado de Yuri Dolgoruki.

obtuvieron de ella 288 kilos de oro y cinco toneladas de plata. Con la plata que se recuperó tras la retirada de las tropas de Napoleón se fundió la lámpara central de la catedral.

Son interesantes también en el entorno de esta plaza, la Cercokv Rizapolozhenya (Iglesia del Manto de la Virgen) con su maravilloso iconostasio de 1627 realizado por Nazariy Istomin y el edificio civil moscovita más antiguo, el Granovitaya Palata (Cámara de Facetas), que no se puede visitar excepto si se pertenece a una delegación oficial o con un permiso especial. Desde la Sala de San Vladimiro del Palacio Granovitaja se accede al conjunto arquitectónico denominado Palacio de los Terem. En su interior, al que no se puede acceder excepto con permisos especiales, se encuentran la Catedral de la Redención de Ogurkov, la Iglesia de la Resurrección que contiene un iconostasio de gran valor del siglo XVII; la Iglesia de Santa Catalina; el Palacio de Oro de la Zarina de uso exclusivo de la esposa del zar; la Iglesia de la Crucifixión de 1681; la vivienda del zar, con cinco aposentos entre los que destaca la Krestovaja, sala en la que se reunían los boyardos con el zar, y el dormitorio.

BOLSHOI KREMLEVSKIY DVORETS (EL GRAN PALACIO DEL KREMLIN)

El Bolshoi Kremlevskiy Dvoret destaca en el entorno del Kremlin por su importancia política ya que en su interior se encuentra la sala de sesiones del Soviet Supremo de la antigua URSS. Por su belleza destacan la fachada de 125 metros; la Sala de San Jorge con una impresionante lámpara de bronce de una tonelada de peso; la de San Vladimiro con el suelo de mármol rosa y en la parte occidental del palacio, la Sala de Catalina II en blanco y oro, el Jardín de Invierno de 320 metros de superficie con dos antiguas iglesias, la de la Natividad de la Virgen y la de San Lázaro. Actualmente se utiliza como residencia de jefes de Estado extranjeros y para las grandes recepciones diplomáticas y para visitarlo es necesario un permiso especial.

Destaca también, aunque por distintos motivos, el Palacio de la Armería del Estado, actual sede del Museo Central de Artes Decorativas. En él se

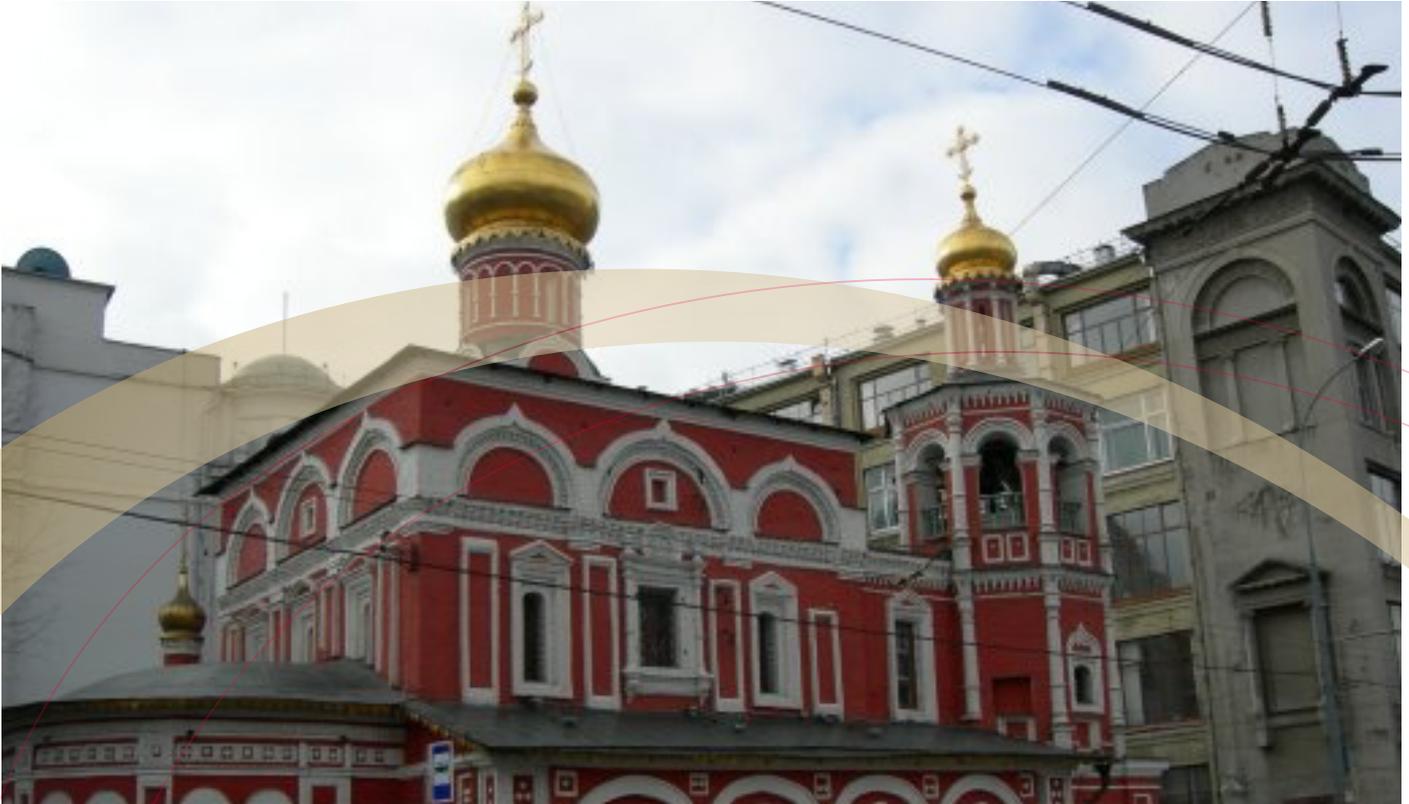


pueden contemplar verdaderos tesoros acumulados desde su fundación, ordenada por Iván el Terrible en el siglo XVI, hasta nuestros días. La exposición cuenta con distintas partes como la sala de las vestiduras con ropajes de gran riqueza como casullas espléndidas como la de las mil cruces de plata de 1322 o la de Cristo de 1441, la capa del patriarca Nikon de 24 kg. de peso debido a las piedras preciosas que la adornan o mitras tan hermosas como la de oro cubierta de perlas, esmeraldas, topacios, circones y con la imagen de Cristo en esmalte blanco. La sala de las joyas de la Corona y de los tronos cuyas piezas más valiosas son el trono de marfil de Iván III, el trono de diamantes de Aleksei Mijailovich cubierto por 870 diamantes, 185 rubíes, miles de perlas y centenares de turquesas, la sapka, corona realizada por los artesanos de Constantinopla y que Bizancio regaló a Kiev Vladimir II Monomaco de un kilo de peso, la corona Kazan de Iván el Terrible de láminas de oro, turquesas, rubíes y un enorme topacio, la de Mijail Fedorovic de oro, esmeraldas, zafiros, perlas, marta



Moscú, la inolvidable...

*En otoño de 1997 Moscú festejó suntuosamente su aniversario 850.
La primera mención de Moscú en las crónicas se refiere al año de
1147 - época del principado de Yuri Dolgoruki.*



cebellina y una impresionante esmeralda y la de Ana Ivanovna, de plata con 2,536 diamantes y un rubí y una cruz de diamantes en la parte superior. La Sala de las Carrozas en la que además de las hermosas carrozas reales se pueden ver trineos, calesas y juegos de parada. La Colección de armas blancas de fuegos y armaduras con el Yelmo de Yaroslav del siglo XIII y el saadak del zar, vaina de carjac, recubierta de 34 zafiros, 25 rubíes, 117 circones, 135 esmeraldas y 191 diamantes como piezas de mayor importancia. En el resto de las salas de la segunda planta se pueden ver restos prehistóricos, iconos, objetos sacros y regalos de países del resto de Europa a los zares, todos de valor incalculable.

ALMAZNIY FOND (EL FONDO DE DIAMANTES)

Junto a este fabuloso museo y para no perder los destellos, se encuentra el Almazniy Fond en el que se guardan los diamantes y piedras preciosas en bruto o talladas que son, en realidad, el verdadero erario de Rusia. Este tesoro se encuentra dividido en dos salas. En la primera se pueden admirar los diamantes de enormes dimensiones como la Estrella

de Yacuzia de 232 quilates o la Gran Iniciativa de 135. En la sala segunda se encuentran los diamantes históricos cuya talla les confiere un valor único como el Orlov de 189 quilates que en su origen tenía 300 o el Diamante del Sha de 88,70 quilates. También se guarda la corona de Catalina II recubierta por 4.936 diamantes y otras piedras preciosas de gran valor.

KITAI – GOROD

De la ciudad amurallada del Kremlin nuestro itinerario se traslada a otro recinto amurallado, el Kitai-Gorod. Antigua ciudadela en la que se desarrollaba toda la actividad comercial de Moscú continua repleta de callejuelas que, aún hoy, conservan los nombres de los gremios que actuaban en ellas y que ya en el siglo XVII tenía más de 700 comercios. Hoy en día se concentran en sus calles las empresas de mayor importancia, ministerios, edificios públicos y algunos de los mejores hoteles de la ciudad.

Lo primero que destaca en esta zona son los 95 metros de la torre del Hotel Rossia construido en 1969 por Ceculin con una capacidad para 6.000 personas. Este Hotel se encuentra en una de las

Moscú, la inolvidable...

En otoño de 1997 Moscú festejó suntuosamente su aniversario 850. La primera mención de Moscú en las crónicas se refiere al año de 1147 - época del principado de Yuri Dolgoruki.

calles más transitadas de esta zona, la Ulitsa Varvarka en la que destaca el Antiguo Almacén de los Ingleses, recinto que Iván el Terrible cedió a los comerciantes de esta nacionalidad para desarrollar su actividad; la Iglesia de San Máximo que en la actualidad se utiliza como sala de exposiciones de la Asociación para la Defensa de la Naturaleza y la Casa del Boyardo, en la que se exponen los fondos del Museo Histórico que reproducen una casa y el modo de vivir del boyardo.

Al fondo de la Ulitsa Razina se encuentra la Plaza Nogina, famosa por ser la más oriental de Moscú. En su perímetro se levantan la Iglesia de la Trinidad de Nikitniki, una de las más bellas de la ciudad. Fue construida por mandato del comerciante Nikitnikov entre 1631 y 163 y es un prototipo del estilo arabesco ruso del XVII y es famosa porque en su interior se encuentra el hermoso icono de Nuestra Señora de Georgia, la Iglesia de la Concepción de Santa Ana, una de las más antiguas de Moscú y la Iglesia de Todos los Santos. En esta zona se encuentran también la Plaza Vieja en la que se erige el edificio que fue sede del Comité Central del Partido Comunista de la antigua URSS; la Plaza Nueva en la que está el Museo Politécnico con una exposición sobre la evolución industrial de la desaparecida URSS de más de 20.000 objetos; y la Iglesia de San Juan Evangelista, sede del Museo de la Historia y de la Reconstrucción de Moscú en el que se reconstruye la historia de la ciudad desde la Prehistoria hasta la Segunda Guerra Mundial. Otra gran arteria de Kitai-Gorod es la Ulitsa Kujbysheva. En realidad estas dos calles tienen un trazado en forma de herradura alrededor del Kremlin. La Ulitsa Kujbyseva acoge, en su mayoría, ministerios y oficinas públicas. Destacan la neoclásica Casa de los Comerciantes, de Quarenghi; la Antigua Bolsa, sede de la Cámara de Comercio de la antigua URSS; el Palacio de la Moneda de 1697; la Sobor Zaikonospasskogo monastyrca que en sus inicios fue una importante escuela en la que estudió el fundador de la Universidad moscovita, Lomonosov; y la Imprenta Real del Sínodo, primera imprenta rusa fundada por orden de Iván el Terrible en 1564 en la que se imprimió el primer libro en cirílico. En la actualidad es la sede de los Archivos Históricos.

OTROS PUNTOS DE INTERES EN MOSCÚ

No deje de visitar el Parque Sokolniki, antiguo coto de caza de los zares de 600 hectáreas; la Iglesia de San Nicolás Mártir de estilo barroco; el Palacio del Príncipe Razumovskiy sede del Instituto Central de Cultura Física; la Catedral de la Epifanía la mayor de Moscú y ya en la Baumanskaja ulitsa los Cuarteles Rojos y el Palacio Ekaterininskiya.

En los barrios situados más al oeste de Moscú se encuentran el Monasterio Andronikov de 1427 con la Catedral de San Salvador de piedra blanca como máximo exponente. El Monasterio es la sede del Museo de Arte Ruso en el que se exponen iconos de gran importancia y pinturas de la escuela rusa de todas las épocas. Muy cerca se encuentra el Parque Izmailovskiy con 1.480 hectáreas que en sus inicios fue una granja experimental fundada por el zar Alesksei en el siglo XVII.

El Cementerio Rogozskoe cuenta con dos iglesias pertenecientes al culto de los Starovery, ortodoxos disidentes que no aceptan las reglas proclamadas por el patriarca Nikon en 1653.

Pticy y rynok es un mercadillo de animales que se celebra los domingos por la mañana con un ambiente realmente curioso.

El Palacio del Kuskovo ubicado en un entorno de gran belleza rodeado de un parque de estilo francés y a orillas de un lago artificial acoge en algunas de sus salas el Museo de Cerámica en el que se puede admirar cerámica de todo los lugares del mundo. También son interesantes el Parque Kuzminki, el Monasterio Novospasskiy, el más antiguo de Moscú, el Monasterio Krutickoe en cuyo interior destaca el Krutickiy Teremok, palacete de gran belleza y el Monasterio Simonov actualmente ocupado por los talleres Lichacev.

El uso de redes sociales se sigue popularizando en USA



El uso de las redes sociales se ha popularizado en Estados Unidos no sólo entre jóvenes sino entre adultos, y ha registrado un crecimiento de mil por ciento en los últimos años, de acuerdo con un análisis del Centro de Investigación Pew.

Casi dos terceras partes de los adultos estadounidenses, un 65 por ciento, visita sitios de interacción social como Facebook, LinkedIn o Twitter, un aumento exponencial en relación con apenas el 7.0 por ciento existente en el año 2005. Un análisis de 27 encuestas nacionales entre estadounidenses en la última década documentó que un 65 por ciento de blancos, un 65 por ciento de latinos y un 56 por ciento de los afroamericanos usan sitios de interacción social. Por comparación, en 2005 la cifra era del 10 por ciento para los hispanos, 7.0 por ciento para los blancos no hispanos y 6.0 por ciento para los afroamericanos. La proliferación del uso de la tecnología ha crecido entre todos los segmentos de la población, aún cuando el número absoluto de usuarios se ha mantenido en el mismo nivel desde el 2013. Actualmente el porcentaje de

estadunidenses que se mantiene completamente alejado del Internet se ubica en 5.0 por ciento de la población adulta. En contraste, el uso de las redes sociales ha continuado creciendo en segmentos de la población que no se subieron inicialmente a la ola tecnológica, en particular los estadounidenses más viejos. El uso del Internet entre los estadounidenses de 65 años o más se ha triplicado desde el 2010, cuando apenas un 11 por ciento utilizaba las redes sociales. En la actualidad el porcentaje asciende al 35 por ciento. Los adultos jóvenes —aquellos entre 18 y 29 años de edad— siguen siendo los usuarios más frecuentes de las redes sociales, con un 90 por ciento del total, un porcentaje que se ha mantenido sin cambios significativos en los últimos años. Las mujeres usan las redes sociales en mayor proporción que los hombres, aunque no es una diferencia sustancial. Un 68 por ciento de las mujeres son usuarias frecuentes, frente a un 62 por ciento de los hombres. Aunque hace una década los

Mercedes-Benz se pone en competencia contra Tesla.

Recientemente, la demanda de coches híbridos y eléctricos es muy alta. Mercedes-Benz, ha dado a conocer públicamente que estaría trabajando en el diseño de uno de sus nuevos objetivos: un coche estilo sedán de lujo, totalmente eléctrico.



Recientemente, la demanda de coches híbridos y eléctricos es muy alta. Se ha tomado como una meta el hecho de que varias marcas mundialmente reconocidas desearan sacar a la luz un modelo de coches eco-amigables, ya sea de alto rendimiento deportivo o una gamma más familiar y de lujo. Los ingenieros y directivos de Tesla Motors, una de las compañías más fuertes en el mercado actual de los coches híbridos y eléctricos, deberán prestar atención a las tendencias del mercado, ya que varios fabricantes competitivos dándole la vuelta al asunto intentando meterse en el mercado y hacer la competencia.

Una de las noticias más destacadas en estos últimos días, es que el fabricante Mercedes-Benz, ha dado a conocer públicamente que estaría trabajando en el diseño de uno

estadunidenses de mayores ingresos tenían una mayor probabilidad de usar las redes sociales, el porcentaje de las personas de altos ingresos que utilizan el Internet ha crecido casi por ciento, aunque sus números se han estancado en los últimos años. Una situación similar ocurre con el nivel educativo. Los estadunidenses con educación universitaria tienden a ser usuarios más frecuentes del Internet y las redes sociales, que quienes sólo cursaron estudios de preparatoria. De hecho el 2013 fue el primer año en el que más de una mitad de los estadunidenses con bajo nivel de escolaridad usaba las redes sociales.

Ver más en:

<http://www.20minutos.com/noticia/2715810/uso-redes-sociales/adultos-eu/aumenta-exponencialmente/#xtor=AD-1&xts=513357>

Mercedes-Benz se pone en competencia contra Tesla.

Recientemente, la demanda de coches híbridos y eléctricos es muy alta. Mercedes-Benz, ha dado a conocer públicamente que estaría trabajando en el diseño de uno de sus nuevos objetivos: un coche estilo sedán de lujo, totalmente eléctrico.

de sus nuevos objetivos: un coche estilo sedán de lujo, totalmente eléctrico. Mercedes ha revelado que este coche, el cuál aún no se le ha dado un nombre oficial, será "peligrosamente rápido", incluso hasta en su función de conducción más básica. Con una correcta configuración y manejo, este coche estaría catalogado como uno de los tres coches más rápidos en los modelos actuales de Mercedes. Incluso, Mercedes está evaluando las opciones para implementar algunos complementos clásicos del llamado KIT AMG en este modelo de coche eléctrico. Sin embargo, a pesar del anuncio de Mercedes de que este coche sería muy rápido en rendimiento, se conoce que será un sedán que tendrá cuatro puertas y estará pensado para cuatro pasajeros.

Se anuncia que este sedán será el primero de una serie de al menos cuatro diseños eléctricos que estarán desarrollándose antes del final de la presente década. El motor eléctrico montado en cada eje, será el encargado de proporcionar la potencia necesaria a las ruedas e impulsar el vehículo. Además, este coche vendrá equipado con un paquete de baterías que serán bastante grandes

de tamaño y le brindarán al coche una autonomía que rondará los 500 kilómetros aproximadamente. Sin embargo, el fabricante germano, Mercedes, anuncia que no intenta fabricar autos al estilo de la marca Tesla, aunque han afirmado que la marca estadounidense deberá prepararse para la competencia.

"El Mercedes (refiriéndose al modelo sedán-eléctrico) va a estar en un rango de precios similar al Tesla Model S, y tendrá una autonomía similar. Pero será un Mercedes, por lo que Tesla tendrá buenas razones para preocuparse", mencionó el Jefe de Comunicación de la división australiana de Mercedes en una entrevista a la prensa.

Algunas fuentes aseguran que se podrá ver el concepto presentado por Mercedes en la próxima edición del Salón del Automóvil de París. Por lo que de ser así, la firma americana Tesla, buscará un diseño novedoso que atraiga al público para no quedarse fuera de la "carrera". Se espera que la transición desde el concepto o "maqueta" del modelo de Mercedes hasta su puesta en producción, no se llevará a cabo sino hasta el año 2018,



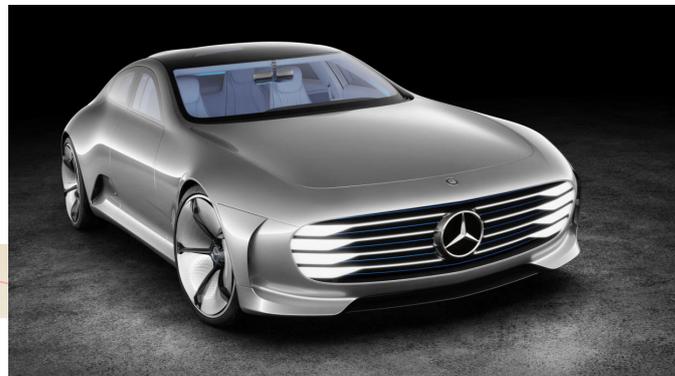
Mercedes-Benz se pone en competencia contra Tesla.

Recientemente, la demanda de coches híbridos y eléctricos es muy alta. Mercedes-Benz, ha dado a conocer públicamente que estaría trabajando en el diseño de uno de sus nuevos objetivos: un coche estilo sedán de lujo, totalmente eléctrico.

por lo que aún queda tiempo para ver las novedades que nos deparará el fabricante germano.

Además de Mercedes-Benz, parece que el fabricante Tesla tiene otras cosas de las que preocuparse, ya que Porsche, otro fabricante de renombre mundial, ya está en desarrollo de un sedán eléctrico de alto rendimiento al cuál han dado la denominación de "Misión E". Este concepto fue exhibido en Alemania el pasado otoño, y se estima que no se hará esperar demasiado, ya que podría salir al público antes del 2020.

Sin duda nos mantendremos ansiosos y expectantes, ya que el futuro de los coches eléctricos parece estar muy bien encaminado, y con mucha competencia hasta el momento. Varios fabricantes y marcas de renombre quieren desarrollar su coche eco-amigable, y esto nos deja tranquilos, ya que el futuro de los híbridos y eléctricos parece estar en buenas manos.





eme
70

CREATIVIDAD PURA

WEB

Personales o Institucionales
Brandsite y Portales
Intranet y Extranet modulares
Presentaciones multimedia
e-books, e-mail marketing, e-cards
Banners promocionales y publicitarios
e-learning
Catálogos de productos on line
Sistema de Encuestas
Redes Sociales

PRINT + HOSTING + MULTIMEDIA + MARKETING + FOTOGRAFIA + IDENTIDAD CORPORATIVA

Av. Fleming 2841, Martínez

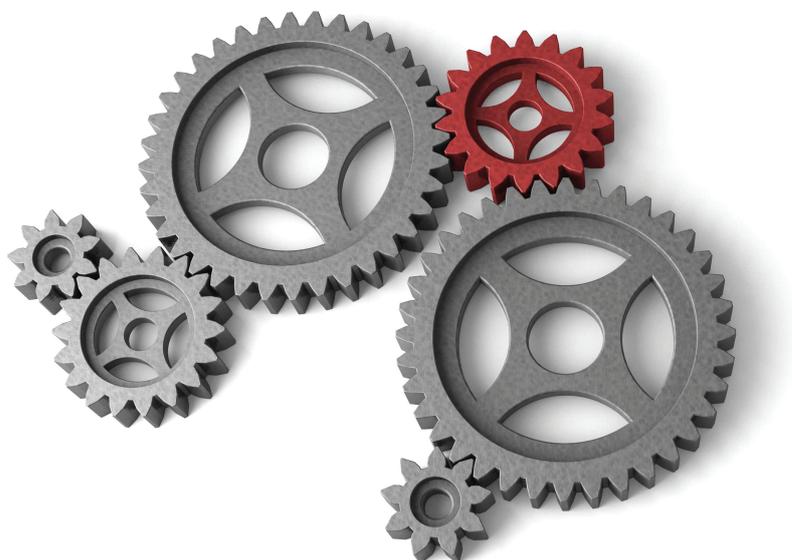
Buenos Aires - Argentina

34°30'20.5"S 58°30'57.2"W

(+54 11) 53 11 90 83

info@eme70.com.ar

www.eme70.com.ar



Somos el engranaje confiable, efectivo y seguro para todo proceso crítico que su empresa requiera.

Nos sumamos a su equipo.

Atención a clientes | Auditoría de ventas | Gestión de cobranzas | Back Office | Campañas de venta | Campañas In - Out bound



25 de Mayo 445, 7º piso, C1002ABI. CABA - Argentina
Tel.: +54 11 5288 7000
www.exactor.com.ar
info@exactor.com.ar

BPO / 2.0

 exactor

 <https://www.linkedin.com/in/exactorbpo>