

Nº 01

Año 2

EDITORIAL

A través de los años...

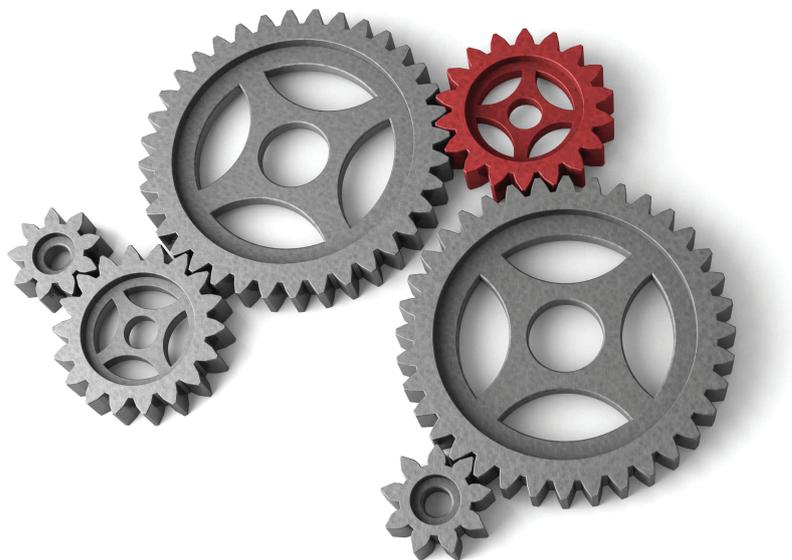
Por Roberta Meyer Pellegrini

TECNOLOGÍA

Uber desembarca en Argentina.

ECOLOGÍA

Defendé el Amazonas, protegé el Río Tapajós.



Somos él engranaje confiable, efectivo y seguro para todo proceso crítico que su empresa requiera.

Nos sumamos a su equipo.

Atención a clientes | Auditoría de ventas | Gestión de cobranzas | Back Office | Campañas de venta | Campañas In - Out bound



25 de Mayo 445, 7º piso, C1002ABI. CABA - Argentina
Tel.: +54 11 5288 7000
www.exactor.com.ar
info@exactor.com.ar

BPO/2.0

EDITORIAL

A través de los años...

Somos una compañía que comenzó como un proyecto y con el correr de los años fuimos creciendo cada vez más hasta ser hoy en día una empresa reconocida.

Ya nos estamos preparando y trabajando para enfrentar todos los nuevos desafíos de este año.

Estamos muy contentos por el éxito que hemos logrado y sabemos que tenemos que seguir creciendo.

En este entorno, estamos obligados a trabajar duro, a ser creativos y, sobre todo, debemos buscar la forma de ayudar a nuestros clientes.

De hecho, ésta es desde siempre nuestra misión más importante: entender al cliente y ofrecerle todo lo que necesita para mejorar sus negocios.

Si mantenemos este espíritu superador y marcamos nuestro camino con metas claras, estoy segura que el 2016 será otro año de grandes logros profesionales para Exactor.



Saludos

Roberta Meyer Pellegrini

Gerente de Operaciones

SUMARIO

3

EDITORIAL

A través de los años...

Por Roberta Meyer Pellegrini
Gerente de Operaciones



7

SEGUROS

Allianz, la N#1 a la hora de pagar siniestros



12

TECNO

Uber desembarca en Argentina

¿Qué es y cómo funciona?



6

EXACTOR

Los bancos avanzan en la sucursal del futuro.



9

TURISMO

Bella Siena

Según una antigua leyenda Siena fué fundada por Asquio y Senio, hijos de Remo...



16

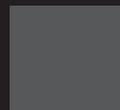
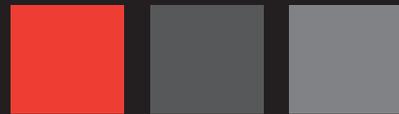
ECOLOGÍA

**Defendé el Amazonas
Defendé el Río Tapajós**





Sabemos como cuidarlo.



Seguridad Física

Informes de riesgo

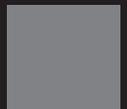
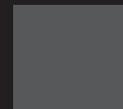


Seguridad electrónica

Funcionarios y directivos

Valores y mercancías en tránsito de corta, media y larga distancia

Eventos y personas VIP



Sede Central:

Av. Fleming 2841 - Martínez (B1640CTH), Buenos Aires - Argentina
Tel./ Fax: (+5411) 4717 5570 / 2259 / 4143 (Rotativas) ó 0810 444 JEDEON
www.jedeonseguridad.com.ar
info@jedeonseguridad.com.ar



Los bancos avanzan en la sucursal del futuro.

Las nuevas generaciones no se conforman con los servicios tradicionales de las entidades financieras .

Las necesidades de los clientes ya no son las mismas y los bancos lo saben. Las nuevas generaciones no se contentan con los servicios tradicionales de las entidades financieras; quieren aprovechar la tecnología y tener una atención personalizada. En eso están trabajando los principales bancos de la Argentina. Junto con el desarrollo de la banca digital, la transformación de la red de sucursales es un objetivo prioritario.

Los expertos creen que la digitalización del modelo de negocios financiero no implica la desaparición de la actual red física, ya que el cliente valora tener un lugar adonde ir para hacer sus operaciones. Incluso, gran parte de los usuarios de la banca virtual también acude a las sucursales, en un modelo de convivencia de ambas propuestas.

"La red física no va a desaparecer, en todo caso se va a adaptar a las nuevas necesidades del público. El cliente está cambiando y los bancos tienen que adecuarse a las nuevas exigencias. Hoy se buscan una experiencia de atención distinta, respuestas rápidas, simplicidad. La mayoría de los bancos se está planteando cuál es el rol de la red física y cómo adaptar la sucursal tradicional al nuevo modelo de negocios", explica Rosana Mazza, directora especialista en servicios financieros de PwC Argentina.

La aparición de estas nuevas sucursales es un fenómeno incipiente en la Argentina y otros países de la región, pero ya es una realidad en naciones más desarrolladas, como los Estados Unidos, Canadá e Inglaterra.

"La modernización de la red física es una tendencia irreversible en nuestro país. Responde a los avances tecnológicos y a las nuevas generaciones que son y serán los clientes de los bancos", sintetiza Claudio Fiorillo, socio líder de Servicios Financieros de Deloitte Argentina. Fiorillo sostiene que en el pasado los bancos ya han recorrido todo el camino de la multicanalidad y que ahora el sector financiero enfrenta nuevos desafíos.

Click Aquí

"Hoy es el momento de la onmicanalidad: poder iniciar una operación bancaria en un canal y completarla por otro, como, cuando y donde quieras. La idea es poder resolver tus asuntos financieros en cualquier momento y en cualquier lugar", dice el ejecutivo.



Cuestión de números

Lo que buscan los bancos es integrar la sucursal con el resto de los canales en un modelo de omnicanalidad, coordinando la red física con los canales virtuales como la banca online y la banca móvil.

Mazza asegura que el tipo de sucursal es el reflejo de las necesidades puntuales de los clientes del banco, que varían según el lugar: "Hay sucursales insignia que cuentan con la última tecnología en ubicaciones estratégicas, hay sucursales que tienen su propio Starbucks y algunas que ofrecen espacios para actividades sociales." Este tipo de oficinas tecnológicas impactan tanto en los ingresos como en los costos de las entidades financieras.

Fiorillo explica que, al tener horario extendido, permiten un mayor espacio de atención y de esa manera aumentan las posibilidades de venta y de relacionamiento con el cliente. A la vez, ayudan a reducir costos, como, por ejemplo, las cargas laborales. Para los especialistas, el gran desafío de implementar estas sucursales en la Argentina es promover una campaña de capacitación para inculcar en la gente el hábito de uso de las nuevas herramientas tecnológicas. Además, la regulación deberá acompañar esta transformación, destrabando lo necesario en el camino.

Pioneros

Recientemente, el banco Santander Río inauguró su primera oficina digital con horario de atención extendido, incluyendo los sábados. La sucursal cuenta con cajeros y autoservicios con la última tecnología. En esta nueva sede, el cliente puede abrir una cuenta, solicitar préstamos y hasta obtener una tarjeta de crédito en menos de treinta minutos. También se ofrece la posibilidad de ser atendido por un asesor a través de videoconferencia.

"Estamos cambiando todo lo que es papel por herramientas digitales. La clave de esta sucursal es la autogestión. Queremos llevar la red física al mundo digital", dice Ezequiel Bruno, gerente de eficiencia del banco.

Los bancos avanzan en la sucursal del futuro.

Las nuevas generaciones no se conforman con los servicios tradicionales de las entidades financieras.

El Santander Río ya tiene confirmadas tres nuevas oficinas digitales: una en el barrio porteño de Belgrano, y las otras, en el interior del país, en las ciudades de Córdoba y Rosario.

Otros bancos ya están trabajando en el mismo sentido. El BBVA Francés también cuenta con una sucursal en la que se implementó la última tecnología, reservada para su segmento de clientes más exclusivo. En el Banco Galicia aseguran estar trabajando en el mismo sentido.

Aperturas

El banco Santander Río planea abrir tres oficinas digitales. El BBVA también cuenta con una sede de este tipo, mientras que el Galicia también asegura que está avanzando en el mismo camino.

Una modalidad que se extiende

Convivencia

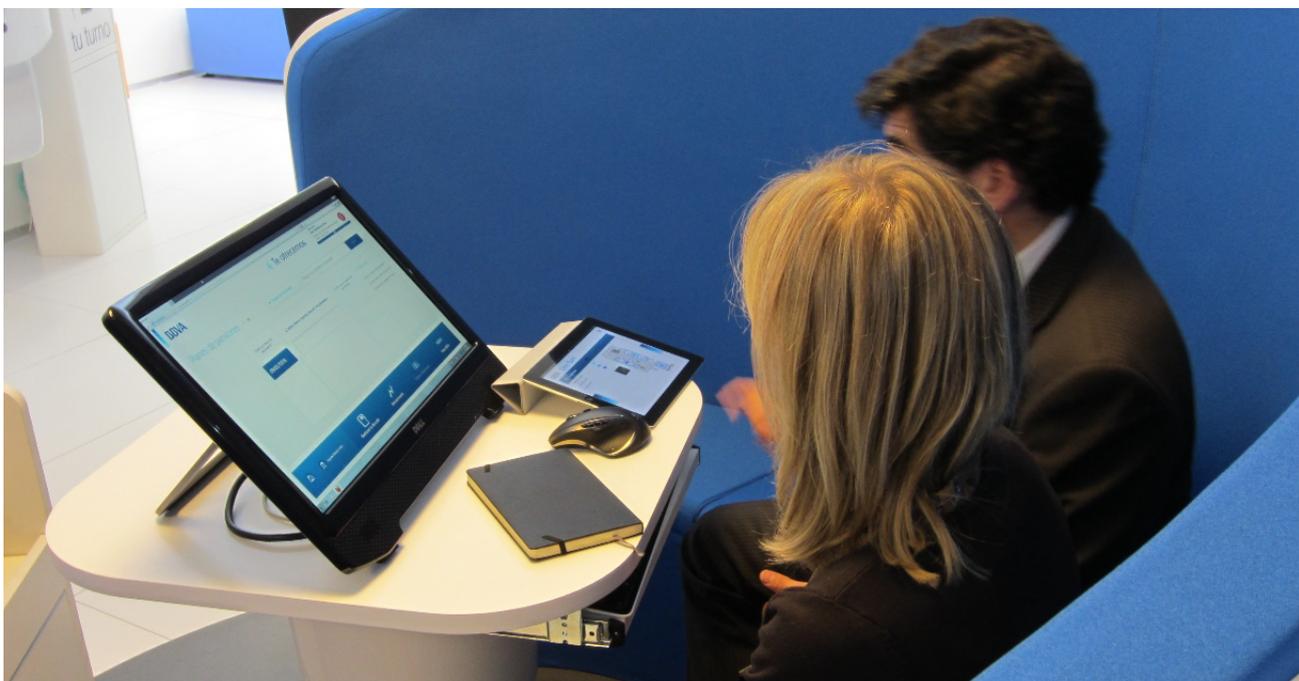
Los expertos creen que la digitalización del modelo de negocio financiero no implica la desaparición de la actual red física del sistema financiero.

Omnicanalidad

Lo que buscan los bancos con estas propuestas es integrar la sucursal con el resto de los canales en una omnicanalidad, coordinando la red física con los nuevos canales virtuales.

Capacitación

Para impulsar los cambios se debe promover una campaña de capacitación para inculcar en la gente el hábito de uso de las nuevas herramientas tecnológicas.





Empresa certificada bajo normas de calidad



CLASIFICAMOS

GUARDAMOS

CUIDAMOS

www.siasalogistica.com.ar
info@siasalogistica.com.ar

+ de 12 Ha de predio

35.000 m2 de depósitos

Sistema computarizado e control de stock

Dock deprimido

Grúa containera LindenC4531 TL/5 MK5

Alarma contra humo e incendios

Sistema Anti-incendios

Detección de intrusos por sist. láser

Sistema de CCTV en todo el predio y depósitos

Personal de seguridad las 24 hs

ADMINISTRACIÓN

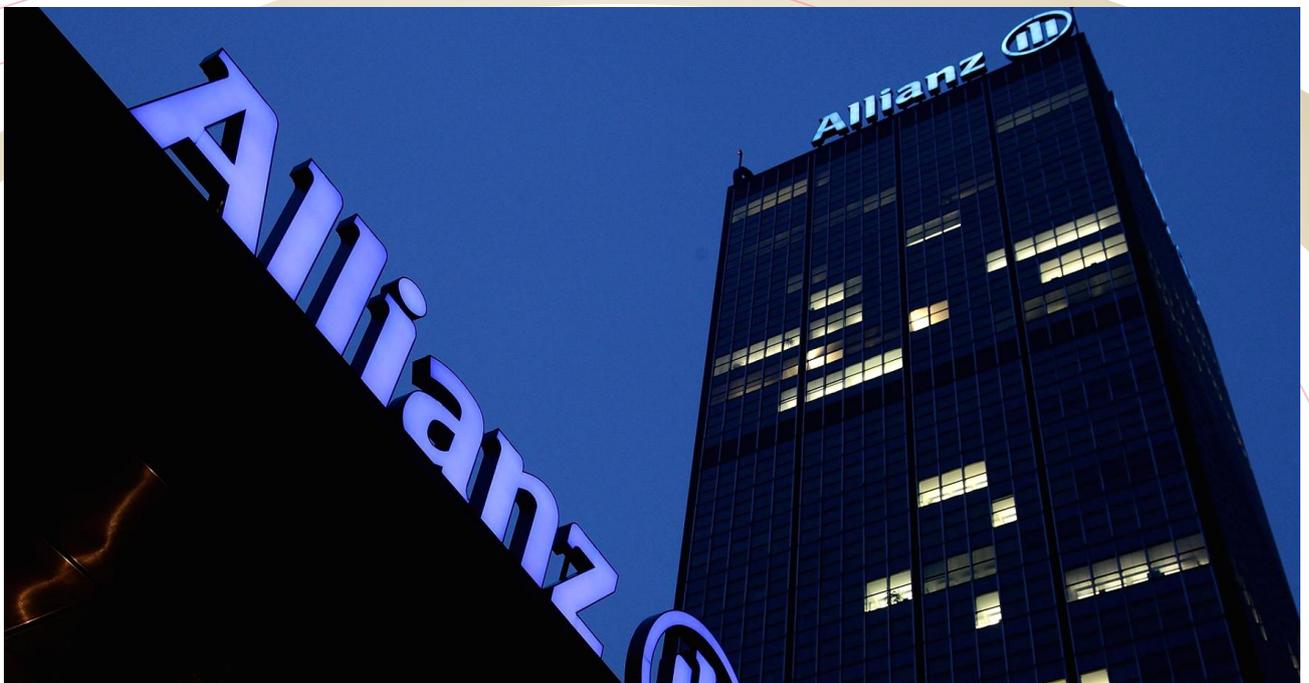
Juan de Garay 2511 1ºA
B1636AGE
Olivos - Buenos Aires
Argentina
Tel. Fax: + 54 11 4790 4390

PLANTA ZARATE

Camino enlace Ruta Nac. 9
con Parque Industrial Zárate
y vías del FFCC Mitre
2800
Zárate - Buenos Aires
Argentina
Tel. Fax: + 54 03487 447100

Allianz, la N#1 a la hora de pagar siniestros

¿ARGENTINA – La revista especializada Nuevos Bancos y Seguros elaboró el ranking de las mejores compañías a la hora de pagar siniestros y Allianz ocupa la primera posición.



Por quinto año consecutivo, la consultora CEOP realizó en forma exclusiva para NBS Bancos y Seguros y el programa de televisión, Café Financiero, una encuesta entre productores asesores de todo el país y, en función de sus respuestas, elaboró un ranking que incluye a las primeras 10 aseguradoras que mejor honran sus compromisos.

La muestra fue integrada por 400 productores de todo el territorio que valoraron, según su experiencia y a raíz de su trabajo diario, el cumplimiento en tiempo y forma del pago de los siniestros por parte de las compañías con las que operan.

Al igual que el año pasado, Allianz se mantuvo en el primer puesto del ranking. El

segundo lugar esta vez fue para Zurich, que había ocupado el sexto puesto el año pasado y registró una importante mejora en la percepción de los encuestados. Mercantil Andina Seguros completó el podio, avanzando desde el quinto puesto logrado en la edición anterior. MAPFRE, Seguros Rivadavia, Sancor Seguros, QBE Seguros La Buenos Aires, San Cristóbal Seguros, Federación Patronal Seguros y Meridional Seguros redondearon el top ten de este 2016.

MAPFRE y Meridional se metieron este año en este grupo exclusivo del que no habían formado parte el año pasado, desplazando a SMG Seguros y a RSA Seguros, que habían ocupado la novena y décima posición, respectivamente, en el 2015.

Allianz, la N#1 a la hora de pagar siniestros

¡ARGENTINA – La revista especializada Nuevos Bancos y Seguros elaboró el ranking de las mejores compañías a la hora de pagar siniestros y Allianz ocupa la primera posición.

Una de las herramientas centrales para medir la calidad en la respuesta es la implementación y desarrollo de sistemas de medición de procesos, que permiten a las aseguradoras saber dónde están paradas para rectificar lo que funciona de manera deficiente.

De este modo trabajamos en Allianz, como lo indicó Lorena Garrera, Directora de Siniestros y Operaciones de la empresa. “Estos índices nos permiten saber cuándo hay variaciones o números en rojo, para establecer rápidamente planes de acción y corrección. Buscamos medir la gestión de manera diaria en cuanto al servicio. Además, implementamos encuestas de calidad en todos los siniestros de robo y en los procesos involucrados con atención a terceros. En función de estas encuestas evaluamos tendencias y, cuando estamos por debajo de 8 puntos, trazamos planes de acción”.

En Allianz consideramos que el cliente no es sólo el asegurado sino también el productor, entendido como un socio estratégico para el que se proyectan acciones para optimizar los canales de comunicación y atención y brindarle un servicio diferencial, agregó Lorena Garrera.

No obstante, también destacó a otra parte importante del diferencial en nuestro servicio: los proveedores, con quienes generamos relaciones a largo plazo buscando que sean un fiel reflejo de la cultura de Allianz.

“Si bien en un contexto con dificultades económicas el precio es determinante en los segmentos con menor poder adquisitivo y eso desvirtúa el valor que tiene el servicio, confiamos en que durante este año y el 2017 podrá comenzarse a hablar menos de precio y más de calidad. Se está actuando para construir un mercado de calidad y, aunque todavía nos falta mucho camino en todo lo que tiene que ver con servicios, la creación del Departamento de Orientación y Asistencia al Asegurado (DOAA) y la regulación de defensa al consumidor fueron un push para que las compañías nos preocupemos en dar mejores respuestas a los asegurados. Esto es algo nuevo para las compañías de seguros que no existía hace unos años y estamos acompañando este proceso”, finalizó Lorena Garrera.

En la construcción de un mercado donde predomine la calidad en el servicio, el rol de la Superintendencia de Seguros es fundamental.

El top 10

1° Allianz	6° Sancor
2° Zurich	7° QBE
3° Mercantil Andina	8° San Cristóbal
4° Mapfre	9° Federación Patronal
5° Rivadavia	10° Meridional

Bella Siena

Según una antigua leyenda, Siena fue fundada por Asquio y Senio, hijos de Remo (hermano de Rómulo, mítico fundador de Roma), sobre las tres colinas que ocupa actualmente.



Siena en la Antigüedad

Según una antigua leyenda, Siena fue fundada por Asquio y Senio, hijos de Remo (hermano de Rómulo, mítico fundador de Roma), sobre las tres colinas que ocupa actualmente. Es cierto que en el periodo imperial fue súbdita de Roma con el nombre de Sena Julia. Este origen romano está relacionado con el emblema de la ciudad, la loba que amamantó a Rómulo y Remo. Estatuas y otras obras de arte que representaban a una loba amamantando a los gemelos Rómulo y Remo pueden verse por toda la ciudad de Siena. Otras etimologías hacen que su nombre derive del apellido etrusco «Saina», el apellido romano de los Saenii, o la palabra latina senex («viejo») o la forma derivada seneo, «ser viejo».

En realidad, Siena, como otras ciudades sobre colinas de la Toscana, fue primero un asentamiento etrusco (h. 900 a. C. a 400 a. C.), cuando estaba habitada por una tribu llamada los saina. Los etruscos fueron un pueblo avanzado que cambió el rostro de la Italia central a través de su uso de la irrigación para conquistar tierras que anteriormente no eran cultivables, y por su costumbre de erigir ciudades en fuertes sobre colinas de fácil defensa. Luego, en la época del emperador Augusto, se convirtió en colonia romana (Sena Iulia). El primer documento que la menciona data del año 70. Algunos arqueólogos afirman que fue controlada durante una época por una tribu gala llamada los senones.

Siena no prosperó bajo el gobierno romano. No estaba cerca de ninguna de las principales calzadas y por lo tanto perdió oportunidades para comerciar. Su estatus insular significó que el Cristianismo no



Bella Siena

Según una antigua leyenda, Siena fue fundada por Asquio y Senio, hijos de Remo (hermano de Rómulo, mítico fundador de Roma), sobre las tres colinas que ocupa actualmente.

lombardos invadieron Siena y el territorio que la rodea que empezó a conocer la prosperidad. Su ocupación y el hecho de que las antiguas vías romanas Aurelia y Cassia pasaban a través de zonas expuestas a los ataques bizantinos, hicieron que las carreteras entre las posesiones septentrionales lombardas y Roma fuera trazadas nuevamente, a través de Siena. La consecuencia inevitable de ello fue que Siena prosperó como un centro comercial, y las corrientes constantes de peregrinos que pasaban desde Roma y hacia ella proporcionaron valiosos ingresos en los siglos siguientes.

Siena durante la Edad Media

Moneda medieval de Siena (siglo XII).

Las familias aristocráticas más antiguas de Siena remontan sus antepasados a la época en que los lombardos se rindieron en 774 a Carlomagno. En este momento la ciudad se vio invadida por una ola de supervisores francos que se casaron con la existente nobleza sienesa, y dejó un legado que puede verse en las abadías que fundaron por el territorio sienés. No obstante, el poder feudal decayó, y a la muerte de la condesa Matilde en 1115 la marca de Tuscia que había estado bajo el control de su familia, los Canossa, se disgregó en varias regiones autónomas. Fue entonces cuando Siena se convirtió en un burgo autogobernado (organización social que surgió en Europa en la Alta Edad Media para proteger las ciudades de nobles anárquicos y bandidos), reemplazando al precoz gobierno aristocrático. Aquí comenzó la influencia de la incipiente República de Siena. Este período fue también crucial a la hora de modelar Siena tal cual la conocemos hoy en día. Fue a principios del siglo XIII cuando se terminó la mayor parte de la construcción de la catedral de Siena. También en esta época creció la importancia de la Piazza del Campo, hoy considerada uno de los más bellos espacios urbanos de Europa, como centro de la vida secular. Se construyeron nuevas calles que desembocaban en ella y servía como plaza del mercado. Se construyó una muralla en 1194 en lo que actualmente es el Palazzo Pubblico para detener la erosión del suelo, un indicativo de cuánto estaba ganando en importancia como espacio cívico.



A principios del siglo XII, una comuna auto-gobernada reemplazó al anterior gobierno aristocrático. Los cónsules que gobernaban la república se fueron haciendo cada vez más intrusivos para el pueblo y el burgo fue ampliando su territorio a medida que los nobles feudales se doblegaban al poder urbano. La República de Siena, con sus luchas internas entre los nobles y el partido popular estaba habitualmente enfrentada políticamente a su gran rival, Florencia, y fue en el siglo XIII predominantemente gibelina en oposición al papel güelfo asumido por Florencia. Este conflicto formó el telón de fondo de algunos episodios de la Divina Comedia de Dante.

El 4 de septiembre de 1260 los gibelinos sieneses, apoyados por fuerzas del rey Manfredo de Sicilia, derrotaron a los güelfos florentinos en la batalla de Montaperti. Antes de la batalla, el ejército sienés de alrededor de 20.000 soldados se enfrentaba a un ejército florentino mucho mayor de alrededor de 33.000. Antes de la batalla, toda la ciudad se encomendó a la Virgen María (esto se ha hecho varias veces a lo largo de la historia de la ciudad, la más reciente en 1944 para proteger la ciudad de los bombardeos aliados). El hombre a quien dieron el mando de la guerra, Bonaguida Lucari, caminó descalzo y destocado con un dogal alrededor del cuello, hasta la catedral. Dirigía una procesión compuesta por todos los residentes en la ciudad, y todo el clero lo esperó allí. Lucari y el obispo se abrazaron, para mostrar la unidad entre la iglesia y el estado, entonces Lucari formalmente dio la ciudad y su contrade a la Virgen. Según la leyenda, una espesa nube blanca bajó sobre el campo de batalla dando a los sieneses protección que ayudó a su ataque. En realidad, el ejército florentino lanzó varios ataques infructuosos contra el ejército sienés a lo largo del día, luego los sieneses contraatacaron y traidores dentro del ejército florentino mataron al portaestandartes y en el caos resultante, el ejército

Bella Siena

Según una antigua leyenda, Siena fue fundada por Asquio y Senio, hijos de Remo (hermano de Rómulo, mítico fundador de Roma), sobre las tres colinas que ocupa actualmente.

florentino se disgregó y huyó del campo de batalla. Casi la mitad del ejército florentino (alrededor de 15.000 hombres) fueron muertos. Tan absoluta fue la derrota que incluso hoy en día, si equipos de las dos ciudades se enfrentan en cualquier acontecimiento deportivo, los aficionados sieneses probablemente insten a sus rivales florentinos a «¡Recordar Montaperti!».

La Universidad de Siena, fundada en 1240 y famosa por sus facultades de Derecho y Medicina, aún se encuentra entre las más importantes de Italia. Siena rivalizó con Florencia en las artes a lo largo de los siglos XIII y XIV: el importante pintor de la Baja Edad Media Duccio di Buoninsegna (1253–1319) fue sienés, pero trabajó por toda la península, y el mural del «Buen Gobierno» de Ambrogio Lorenzetti en el Palazzo Pubblico, o Ayuntamiento, es un magnífico ejemplo de arte tardío de

la Edad Media que apunta ya a comienzos del Renacimiento así como una representación de la utopía de la sociedad urbana tal como se concebía en aquella época. Siena quedó devastada por la Peste Negra de 1348, y también sufrió de fallidas empresas financieras. En 1355, con la llegada de Carlos IV de Luxemburgo a la ciudad, la población se alzó y suprimió el gobierno de los Nove (Nueve), estableciendo el de los Dodici (Doce) nobles ayudados por un consejo con mayoría popular. También duró poco y fue reemplazado por los Quindici (Quince) reformadores en 1385, los Dieci (Diez, 1386-1387), Undici (Once, 1388-1398) y Doce Piores (1398-1399) quienes, al final, entregaron el señorío de la ciudad a Gian Galeazzo Visconti de Milán para defenderla del expansionismo florentino.

Así, a finales del siglo XIII Siena pasó a los Visconti. En



Bella Siena

Según una antigua leyenda, Siena fue fundada por Asquio y Senio, hijos de Remo (hermano de Rómulo, mítico fundador de Roma), sobre las tres colinas que ocupa actualmente.



1404 los Visconti fueron expulsados y se estableció un gobierno de Diez Priors, en alianza con Florencia contra el rey Ladislao I de Nápoles. Con la elección del sienés Pío II como Papa, los Piccolomini y otras familias nobles pudieron regresar al gobierno, pero después de su muerte el control volvió a manos populares. En 1472 la República fundó el Monte dei Paschi, un banco que aún hoy se encuentra activo y que es el banco más antiguo en funcionamiento del mundo.

Siena, desde el Renacimiento al presente

Las facciones nobles regresaron a la ciudad con Pandolfo Petrucci en 1487, con el apoyo de Florencia y de Alfonso de Calabria; Petrucci ejerció poder efectivo sobre la ciudad hasta su muerte en 1512, favoreciendo las artes y las ciencias, y defendiéndola de César Borgia. A Pandolfo le sucedió su hijo Borghese, quien fue expulsado por su primo Raffaello, ayudado por el Papa Médicis León X. El último Petrucci fue Fabio, exiliado en 1523 por el pueblo de Siena. Se reanudó la lucha interna, con la facción popular desbancando al partido Noveschi apoyado por Clemente VII: el último envió un ejército, pero fue

derrotado en Camollia en 1526. El Emperador Carlos V se aprovechó de la caótica situación y puso una guarnición española en Siena. Los ciudadanos la expulsaron en 1552, aliándose con Francia: esto era inaceptable para el Emperador, que envió a su general Gian Giacomo Medici a asediarla con un ejército Florentino-Imperial.

El gobierno sienés confió su defensa a Piero Strozzi. Cuando resultó derrotado en la batalla de Marciano (agosto de 1554), se perdió toda esperanza de alivio. Tras 18 meses de resistencia, se rindió a Florencia el 17 de abril de 1555, marcando el final de la República de Siena. El nuevo rey español, Felipe II, que debía enormes sumas a los Médicis, lo cedió, junto con una serie de fortalezas costeras anexadas a los Presidios de Toscana, al Ducado de Florencia, futuro Gran Ducado de Toscana, al que perteneció hasta la unificación de Italia en el siglo XIX. Un gobierno republicano de 700 familias sienesas en Montalcino resistió hasta 1559.

La Siena actual tiene un aspecto aún muy parecido al que tenía en los siglos XIII y XIV. La pintoresca ciudad sigue

Bella Siena

Según una antigua leyenda, Siena fue fundada por Asquio y Senio, hijos de Remo (hermano de Rómulo, mítico fundador de Roma), sobre las tres colinas que ocupa actualmente.

siendo un importante centro cultural, especialmente en disciplinas humanísticas.

Cultura

El centro histórico de Siena ha sido declarado por la Unesco como Lugar Patrimonio de la Humanidad en el año 1995, por considerar que es la encarnación de una ciudad medieval. Sus habitantes rivalizaron con Florencia en materia de planeamiento urbanístico, conservando a lo largo de los siglos su apariencia de ciudad gótica, adquirida entre los siglos XII y XV. I

Su catedral, comenzada a mediados del siglo XII, es un representativo ejemplo de la arquitectura gótica italiana. La fachada principal, obra de Giovanni Pisano, fue terminada en 1380; en el interior se puede admirar el púlpito octogonal sostenido por leones de Nicola Pisano, y su pavimento de mosaicos, un historiado laberinto recorrido por penitentes arrodillados. Bajo la catedral, en el baptisterio, se encuentra la magnífica pila bautismal con bajorrelieves de Donatello, Ghiberti, Jacopo della Quercia y otros escultores del siglo XV.

El museo de la obra de la catedral contiene la famosa Madonna realizada por el artista sienés probablemente más influyente de su tiempo, el pintor Duccio di Buoninsegna (1253-1319).

En la Piazza del Campo, que tiene forma de abanico, se encuentra el Palazzo Pubblico o Ayuntamiento (siglo XIV) con su famoso Campanile. El Ayuntamiento, él mismo una gran obra de arquitectura, alberga otro importante museo de arte. Incluido dentro del museo están las series de frescos sobre el buen gobierno y el resultado del buen y mal gobierno de Ambrogio Lorenzetti y algunos de los mejores frescos de Simone Martini y Pietro Lorenzetti. En la plaza pueden apreciarse los relieves de la Fuente Gaia de Jacopo della Quercia. Es en esta plaza también donde se celebra la famosa carrera de caballos el Palio delle contrade, que tiene lugar habitualmente dos veces al año y en la cual, tanto jinete como caballo representan cada uno de los diecisiete distritos de la ciudad, las contrade.

En la Plaza Salimbeni está el Palacio Salimbeni, un

destacado edificio y también el cuartel general medieval de Monte dei Paschi di Siena uno de los bancos más antiguos de existencia continuada y un protagonista relevante en la economía sienesa. El destacado palacio gótico Palazzo Chigi en Via di Città es la sede de la Accademia Musicale Chigiana, el conservatorio de música de Siena.



Uber desembarca en Argentina: ¿qué es y cómo funciona el servicio?



Con solo un tuit se desató la polémica. La cuenta @Uber_ARG anunció que está buscando conductores y con ese mensaje amantes y detractores del servicio salieron a hablar a través de las redes sociales.

Uber es un servicio que se encarga de unir a conductores con pasajeros que necesitan un vehículo para moverse por la ciudad. El usuario lo único que tiene que hacer es descargar una aplicación, registrarse, indicar dónde está, dónde quiere ir y esperar por el auto.

No cualquier persona puede ser conductor de Uber. Para que la empresa apruebe las solicitudes no tendrá que tener ningún antecedente y, por ejemplo, no estar en el Veraz. Por otra parte, el vehículo no puede tener más de 10 años, tiene que contar con cuatro puertas y estar asegurado. Además, hay modelos, que son diferentes dependiendo del país, que Uber directamente rechaza.

Uber es una de las empresas más importantes y tiene un valor estimado de US\$60 mil millones. ¿La gran ventaja? Es más barato que un taxi, con quien compite de forma directa.

Uber genera polémica en todo el mundo: los taxistas ya salieron a las calles a hacerse escuchar en ciudades como París, Barcelona, Egipto y Montevideo, entre otras.

¿QUÉ ARGUMENTAN SUS DETRACTORES?

Básicamente, que Uber no está regulado, que los conductores no tienen que hacer los trámites que ellos hacen, que no le dan dinero al Estado y que no tienen control.

Escuchando lo que dicen diferentes referentes relacionados al mundo de los taxistas cuando la compañía



publicó una búsqueda laboral en LinkedIn en marzo de 2015. "Nuestra postura es absolutamente en contra de Uber", explicó Horacio Pérez, titular de la Cámara Empresaria de Autotaxis. "El taxi es un servicio público hiper controlado. Los vehículos que usan Uber no tienen ningún control ni de los vehículos ni de los conductores", comentó.

"No podemos estar en contra de las tecnologías, pero lo que queremos es hacer nuevas aplicaciones que estén dentro del marco de la ley", dijo Jorge Celia, presidente de la Sociedad de Propietarios de Automóviles con Taxímetro.

Defendé el Amazonas, Protegé el Río Tapajós.

El río Tapajós es símbolo del Amazonas y hogar de animales únicos y de una biodiversidad incomparable. Pero hoy está amenazado por la construcción de una gran represa hidroeléctrica que puede destruir este paraíso.



DEFENDE EL AMAZONAS, PROTEGE EL RÍO TAPAJÓS

El río Tapajós es símbolo del Amazonas y hogar de animales únicos y de una biodiversidad incomparable. Pero hoy está amenazado por la construcción de una gran represa hidroeléctrica que puede destruir este paraíso. Firmá ahora para protegerlo.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

El Tapajós es uno de los últimos ríos de flujo libre en el Amazonas. Allí el gobierno federal de Brasil planea la instalación de plantas hidroeléctricas, junto a canales y puertos. Como mínimo se construirían 40 grandes represas (con más de 30 MW de potencia instalada) para la cuenca del Amazonas. Cinco de ellas son una prioridad para el gobierno, incluyendo la represa llamada São Luiz do Tapajós, programada para ser la más grande de todas (7 km de ancho). Los impactos sociales y ambientales de las represas son bien conocidos por las poblaciones y las regiones afectadas y se repiten con cada nuevo proyecto. Entre los impactos observados podemos contar la deforestación, reducción de la biodiversidad, el desplazamiento forzado de las comunidades tradicionales, hinchazón poblaciones sin planificación, el tráfico de drogas, la prostitución.

Defendé el Amazonas, Protegé el Río Tapajós.

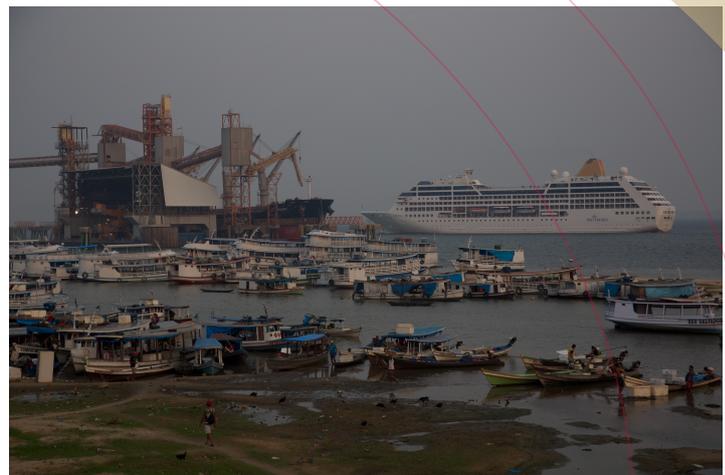
Otras consecuencias negativas incluyen un aumento en la deforestación, con la apertura ilegal de carreteras y la invasión de tierras indígenas por parte de los mineros, los cazadores y madereros. Conclusión: este llamado "progreso" - el "producto" principal pedaleado a las poblaciones locales para convencerlos de los "beneficios" de las plantas - no se observó en ningún proyecto de planta de energía hidroeléctrica en el Amazonas.

¿DÓNDE SUCEDE ESTO?

A partir de Mato Grosso, el río Tapajós serpentea por el oeste del estado de Pará por 800 kilómetros hasta su desembocadura en el río Amazonas, que rige la vida de miles de pueblos indígenas y habitantes de ribera y dictando el ritmo de los habitantes de ciudades como Itaituba y Santarém. El río y su régimen anual de inundaciones y sequías es la principal fuente de vida en estas comunidades y el hogar de una cantidad inestimable de la biodiversidad vegetal y animal, mínimamente protegido por un mosaico de 10 unidades de conservación y 19 tierras indígenas (de las cuales sólo cuatro fueron sancionadas oficialmente). No es por casualidad que el Tapajós es un área prioritaria para el Ministerio de Medio Ambiente (MMA) para la conservación del bioma amazónico.

¿POR QUÉ NOS IMPORTA?

La represa São Luiz do Tapajós se construirá en el corazón del Amazonas, en una región con una inmensa biodiversidad y de extrema importancia para la conservación del bioma. Los planes del gobierno brasilero incluyen la instalación de no sólo una, sino al menos 40 represas a lo largo de la cuenca Tapajós. Es esencial que se cuestione la manera en que se realizan estas decisiones, sin la debida participación de la sociedad. Y el camino que Brasil está tomando en materia de energía dirige a ser cada vez más dependiente del agua. Tapajós no es sólo un río. Es una fuente de patrimonio ambiental y cultural para todos los brasileños. Un paraíso que se encuentra amenazado y necesita ayuda.



¿POR QUÉ GREENPEACE ESTÁ INVOLUCRADO?

Greenpeace se opone a la construcción de grandes plantas de energía en biomas frágiles como el Amazonas debido a sus efectos irreversibles en la biodiversidad y el modo de vida de las personas que viven allí. Brasil tiene un enorme potencial energético que se encuentra en alternativas limpias y renovables, como la energía eólica, solar y biomasa, que deben examinarse en mayor medida, en vez de concentrarse en la expansión de la generación de energía eléctrica a partir de energía hidroeléctrica.

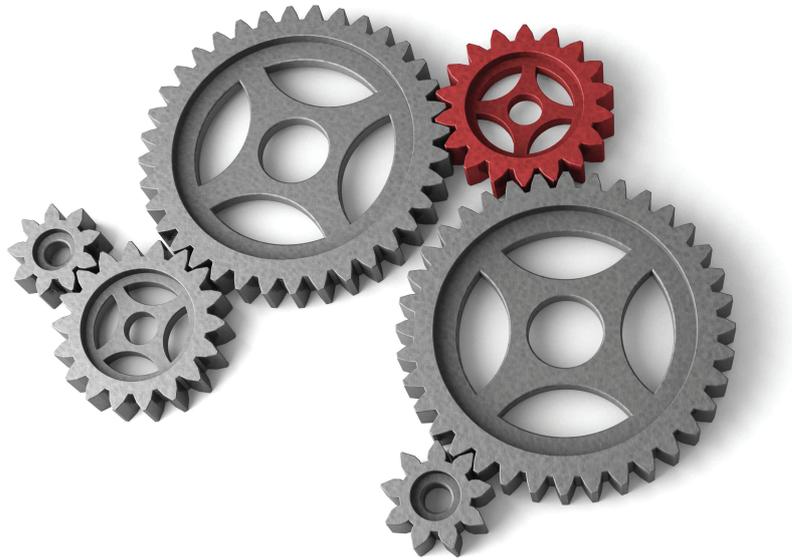


¿QUIÉN ES RESPONSABLE?

El Gobierno de Brasil tiene planes para construir más de 40 represas en la cuenca del río Tapajós. Las empresas internacionales que proporcionan elementos clave para las represas, (como turbinas de alta tecnología, que convierten la fuerza del agua en electricidad) son cruciales para estos proyectos. Otros elementos clave del mercado son las compañías de seguros, los instrumentales para garantizar las enormes inversiones necesarias para desarrollar este tipo de proyectos.

¿QUÉ PODEMOS HACER?

Sumate ahora a la lucha por mantener con vida Tapajós. Formemos entre todos una voz poderosa para defender este ecosistema único y frágil antes de que sea demasiado tarde. Evitemos juntos la construcción de la planta Sao Luiz de Tapajós y reclamemos al gobierno y a las empresas que inviertan en fuentes de energía limpias, como la solar o la eólica, para evitar la destrucción de todo el Amazonas.



Somos el engranaje confiable, efectivo y seguro para todo proceso crítico que su empresa requiera.

Nos sumamos a su equipo.

Atención a clientes | Auditoría de ventas | Gestión de cobranzas | Back Office | Campañas de venta | Campañas In - Out bound



25 de Mayo 445, 7° piso, C1002ABI. CABA - Argentina
Tel.: +54 11 5288 7000
www.exactor.com.ar
info@exactor.com.ar



eme
70

CREATIVIDAD PURA

WEB

Personales o Institucionales
Brandsite y Portales
Intranet y Extranet modulares
Presentaciones multimedia
e-books, e-mail marketing, e-cards
Banners promocionales y publicitarios
e-learning
Catálogos de productos on line
Sistema de Encuestas
Redes Sociales

PRINT + HOSTING + MULTIMEDIA + MARKETING + FOTOGRAFIA + IDENTIDAD CORPORATIVA

Av. Fleming 2841, Martínez

Buenos Aires - Argentina

34°30'20.5"S 58°30'57.2"W

(+54 11) 53 11 90 83

info@eme70.com.ar

www.eme70.com.ar

BPO/2.0

 exactor

 <https://www.linkedin.com/in/exactorbpo>